

禮

記

訓

纂

禮記訓纂卷九

寶應朱彬輯

禮運第九

正義鄭目錄云名曰禮運者以其記五帝三王相變易陰陽轉旋之道此於別錄屬通論

昔者仲尼與於蜡賓

注蜡者索也歲十二月台聚萬物而索饗之亦祭宗廟時孔子仕魯在助

祭之中釋文蜡祭名夏日清事畢出遊於觀之上喟然而

祝殷曰嘉平周曰蜡秦曰臘嘆注觀闕也孔子見魯君於祭禮有不備於此又觀象魏舊章之處感而嘆之說文喟大息也正義出遊於觀之

上者謂出廟門往仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側曰君子

雉門雉門有兩觀何嘆注言偃孔子弟子子游孔子曰大道之行也與三代之英邱未

之逮也而有志焉注大道謂五帝時也英俊選之尤者逮及也言不及見志謂識古文不言魯事

爲其大切廣言之劉氏台拱曰志識記之書如夏時坤乾之類。與音預蜡仕嫁反觀古亂反嚼去媿反逮音代

大道之行也天下爲公選賢與能講信修睦

注公猶共也

家之睦親也正義爲公謂揖讓而授聖德不私傳子孫卽廢朱均而用舜禹是也選賢與能舉十六相之類是也修習也周豐曰有虞氏未施信於民而民信之又凡所行習皆親睦也王氏引之曰選賢與能之與當作舉大戴禮王言篇選賢舉能是也舉與古字通故人不獨親其親不獨子其子

注孝慈之道廣

也使老有所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆

有所養

注無匱乏也正義老有所終四海如一無所獨親故天下之老者皆得贍養終其餘年也壯謂年齒

盛壯者所用謂不愛其力以奉老幼無所獨子故天下之幼者皆獲養長以成人也壯不愛力故四者無告及有疾者皆獲男有分

注分猶職也正義無才者耕有能者仕各當其職無失分也

女有歸

注皆

得良奧之家正
義女謂嫁爲歸

貨惡其弃於地也不必藏於己力惡其不

出於身也不必爲己

注勞事不憚施無吝心仁厚之教也
正義貨謂財貨也既天下共之不獨

藏府庫但若弃擲山林則無所資用故各收而藏之非是
藏之爲己有乏者便與也力謂爲事用力凡事不憚劬勞
者正是惡於相欺惜力不
出於身耳非是欲自營贍是故謀閉而不興盜竊亂賊而

不作

注尚辭讓之故也正義興起也天下一心故圖謀之
事閉塞而不起有乏輒與則盜竊焉施有能必位則

亂賊
馮作

故外戶而不閉

注禦風氣而已正義重門擊柝以待
暴客既無盜竊則戶無俟於閉也

是謂大同

注同猶和也平也正義率土皆然故曰大同
長丁丈反矜古頑反分扶問反惡烏故反下同

今大道既隱

注隱猶
去也

天下爲家

注傳位
於子

各親其親各子其

子貨力爲己

注俗狹嗇正義君以天位爲家故四海
各親親而子子也藏貨爲身出力贍己大人

世及以爲禮城郭溝池以爲固

注亂賊繁多爲此以服之也正義世及諸侯傳位自

與家也父子曰

世兄弟曰及

禮義以爲紀以正君臣以篤父子以睦兄

弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功爲己故

謀用是作而兵由此起

注以其違大道敦朴之本也教令之稱其弊則然老子曰法令滋章

盜賊多有正義紀綱紀也五帝以大道爲紀而三王則用禮義爲紀也君臣義合故曰正父子天然故云篤兄弟同氣故言睦夫婦異姓故言和又設爲宮室衣服車旗飲食上下貴賤之制度田種穀稼之所里居室之地貴賤異品賢猶崇重也既盜賊並作故禹湯文武成王周公由此其須勇也更相欺妄故須知也

選也

注由用也能用禮樂以成治

此六君子者未有不謹於禮者也以

著其義以考其信著有過刑仁講讓示民有常

注考成也刑猶則也

正義著明也義宜也民有失所則用禮明裁斷之使得其
宜也考成也民有相欺則用禮成之使信也著亦明也過
罪也民有罪則用禮明之民有仁者用禮賞之民有爭奪
者用禮與民講說之使推讓也以禮行上五德是示民下
為常法也如有不由此者在執者去衆以為殃

注執執位也去罪退之也殃猶

禍惡也

是謂小康

注康安也大道之人以禮於忠信為薄言小安者失之則賊亂將作矣劉氏台拱曰

以知為賢故謀作以勇為賢故兵起衆謂衆庶也不由禮則在執者黜退而衆庶則有刑禍及之也又曰風俗升降聖人亦無如何此非老氏所能誣亦非儒者所能諱但異端之見以禮為不必設孔子之言以禮為不可廢此其立言之旨固殊矣豈可因噎而廢食哉

和音智教音世本亦作勢殃於良反

言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有體

人而無禮人而無禮胡不遘死

注相親也遘疾也言鼠之有身體如人而無禮者矣

鼠而無禮可憎賤如鼠不如疾死之愈

是故夫禮必本於天敬於地列於鬼

神

注聖人則天之明因地之利取法度於鬼神以制禮下教令也既又祀之盡其敬也教民嚴上也鬼者精魂所

歸神者引物而出謂祖廟山川五祀之屬也釋文

達於喪

祭射御冠昏朝聘

注民知嚴上則此禮達於下也

故聖人以禮示之故天

下國家可得而正也

注民知禮則易教應子和曰禮之大原出於天故推其自出而本之效法

之謂地故因其成法而效之列於鬼神充塞乾坤昭布森列而不可紊達於喪祭至朝聘人道交際周流上下而無不通方性夫曰天地鬼神禮之所以立也朝聘

入者禮之所以行也○過市專反殺徐戶交反

注欲知禮終始所成孔

子曰我欲觀夏道

注欲行其禮觀其所成

是故之杞而不足徵也

注杞

夏后氏之後也徵成也無賢君不足與成也

吾得夏時焉

注得夏四時之書也其書存者有小正

我欲觀殷道是故之宋而不足徵也

注宋殷人之後也

吾得坤乾

焉

注得殷陰陽之書也其書存者有歸藏

坤乾之義夏時之等吾以是觀之

注觀於二書之意朱子曰徵證也○與音餘

夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚汙尊而抔飲蕡桴而土

鼓猶若可以致其敬於鬼神

注言其物雖質略有齊敬之心則可以薦羞於鬼神鬼神

饗德不饗味也中古未有釜飢釋米捭肉加於燒石之上而食之耳今北狄猶然汙尊盞地爲尊也抔飲手掬之也蕡讀爲由聲之誤也由搗也謂搏土爲桴也土鼓築土爲鼓也說文桴爲也釋文捭注作擘由土塊也桴鼓槌彭廉

夫曰蕢與燭同以蒯杖爲槌而擊土鼓段氏玉裁曰擊啄謂手裂豚肉也王氏念孫曰燔與揅一聲之轉皆謂加于火上也廣雅曰揅謂之魚古無揅字借揅爲之鹽鐵論散不足篇古者播黍食稗而揅豚卽用禮運之文○燔音煩揅卜麥反汗烏華反一音烏揅步侯反蕢依注音由苦對反桴音浮

及其死也升屋而號告曰臯某復

注招之於天

然後飯腥而苴

孰

注飯以稻米上古未有火化苴孰取遺奠有火利也苴或爲俎

故天望而地藏也體魄

則降知氣在上

注地藏爲葬

故死者北首

注首陰也

生者南鄉

注鄉陽也

皆從其初

注謂今行之然也劉氏台拱曰案此節接皆從其朔之下文勢方順○號戶毛反臯音羔苴子

餘反鄉許亮反

昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢

注寒則累土暑則聚

薪柴居其上說文巢鳥
在木上曰巢在穴曰窠
未有火化注食食草木之實鳥獸

之肉飲其血茹其毛釋言啜未有麻絲衣其羽皮注北時

也五經要義云太古之時未有布帛食獸肉而衣其皮先

知蔽前而未知蔽後劉氏台拱曰當作未有絲麻與皮爲

禮篇正作絲麻起注然後修火之利注孰治范

金注鑄作合土注瓦甌甃及甗以爲臺榭宮室牖戶注櫺

所藏以炮注裏燒以燔注加于以亨注煮之以炙注貫之

也文炮毛炙肉也繡宗廟火孰肉春秋傳曰注蒸以爲醴酪

天子有事籩焉以饋同姓諸侯炙炮肉也注蒸醴酪

也酪治其麻絲王氏念孫曰此以爲布帛以養生送死以

酢亦當作絲麻事鬼神上帝皆從其朔注朔亦初也亦謂今行之然正義

營窟者營壘其土而爲窟地高則

穴於地地下則窟於地上謂地上累土而爲窟櫨巢謂櫨聚其薪以爲巢未有宮室則五帝之前未有火化則唯伏羲之前以上文中古神農有火故也○窟苦忽反櫨本又作增又作會同則登反茹音汝衣於既反燔音煩亨普伴反炙之石反醴

音禮醴音洛

故元酒在室

土昏禮賈疏相對元酒與明水別通而言之明水亦名元酒

醴醲在戶

醲在堂

釋名緹齊色赤如緹也

澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其

琴瑟管磬鐘鼓修其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣

以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祜

注此言今禮饌具所因於古及其事義也案讀爲齊聲之誤也周禮五齊一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醴齊五曰沈齊字雖異醲與盎澄與沈蓋同物也奠之不同處重古祭近也祝祝爲主人饗神辭也嘏祝爲尸致福於主

人之辭也。祜，福也。福之言備也。正義：元酒，謂水也。以其色黑，謂之元。大古無酒，此水當酒，故謂之元酒。貴重古物，故陳設在於室內，而近北。醴，謂醴齊。醴，謂盎齊。以後世所爲賤之，陳列在室內，稍南。近戶，皇氏云：醴在戶內，醢在戶外。柔，醢也。故陳列南，近戶而在堂。登，謂沈齊也。酒，謂事酒。昔酒，清酒，稍卑之。故陳在堂下也。陳其犧牲者，按特牲，陳鼎於門外，北面。獸在鼎南，東首。牲在獸西，西上。北首，備其鼎俎者，以牲煮於鑊，鑊在廟門之外。鼎各陳於鑊西，取牲體以實其鼎。舉鼎而入，設於阼階下。俎設於鼎西，以次載於俎也。按少牢云：鼎入陳於東方，當序西。面北上。俎皆設於鼎西是也。琴瑟在堂，而登歌。書云：搏拊琴瑟以咏是也。管磬鐘鼓，堂下之樂。書云：下管鞀鼓笙鏞以閒是也。上神謂在上，精魂之神。卽先祖也。皇氏：熊氏等云：謂天神也。祭統云：君在廟門外，則疑於君入廟門，則全於臣。是以正君，臣也。尸南面，父北面，而事之。是以篤父子也。特牲云：主人洗爵獻，長兄弟衆兄弟，是以睦兄弟也。以齊上下者，祭統云：尸飲五君，洗玉爵獻，卿尸飲七，以瑤爵獻，大夫是也。夫婦有所者，禮器云：君在阼，夫人在房，及特牲夫婦交相致爵。

是也承天之祐言行上事得所則承受天之祐福也鄭氏
元慶曰此與下兩節承上文以事鬼神上帝說雜言祭祀
之禮孔疏上神卽先祖恐未然上神先祖明明兩祭故曰
與蓋祭天與祭廟皆設饌具郊祭之時諸臣皆與則君臣
上下何必定是宗廟之祭承天之祐天卽上帝後云與其
越席疏布以幕何莫非事天之禮乎唯第一節夫婦有所
第二節君與夫人交獻第三節祝以孝告嘏以慈告此則
專言宗廟之祭耳江氏永曰按元酒在室卽明水配鬱鬯
也其在戶在堂在下者亦以明水配齊以元酒配酒非謂
室中一設其餘不設也愚疑泛齊最濁用之天地神祇不
用之宗廟故諸篇皆無言泛齊者宗廟用鬱鬯無泛齊神
祇用泛齊無鬱鬯亦相變也○酸側眼反黍依注爲齊才
細反醲音

體祐音戶

作其祝號元酒以祭薦其血毛腥其俎孰其殽與其越席
疏布以幕衣其滌帛醴醑以獻薦其燔炙君與夫人交獻

以嘉魂魄是謂合其

注此謂薦上古中古之食也周禮祝號有六號者所以尊神顯物也腥其

俎謂豚解而腥之及血毛皆所以法於太古也孰其殺謂體解而爛之此以下皆所法於中古也越席翦蒲席也冪覆尊也滌帛練染以爲祭服嘉樂也莫虛無也然後退而合亨體其犬豕牛羊實

其簠簋籩豆銅羹

三禮圖云簠受一升下足高一寸中方外圓漆丹中蓋龜形諸侯飾以象天子

玉飾盛黍稷簋受一升足高一寸中圓外方挫其四角漆赤中蓋亦龜形其飾如簠盛稻粱又曰銅以盛羹受一升口徑六寸有足高一寸有兩耳蓋士以鐵大夫以銅諸侯以白金飾天子以黃金飾聶氏三禮圖云舊圖云外方內圓曰簠足高二寸漆赤中臣崇義按掌客注云簠稻粱器祭天地尚質用陶匏祭宗廟皆用木爲之今以黍寸之尺計之口圓徑六寸深七寸二分底徑亦五寸二分厚八分足底徑六寸厚半寸脣寸舊圖云內方外圓曰簋足高二寸漆赤中臣崇義按鄭注地官舍人秋官掌客及禮器云圓曰簠盛黍稷之器有蓋象龜形以黍寸之尺校之口徑

五寸二分深七寸二分底徑亦五寸二分厚八分足底徑六寸邊臣崇義按鄭注邊人及士虞禮云邊以竹爲之口有滕緣形制如豆亦受四升豆舊圖云豆高尺二寸漆赤中大夫以上畫赤雲氣諸侯飾以象天子加玉飾皆謂飾口足也臣崇義按考工記瓶人爲豆高一尺又鄭注周禮及禮記云豆以木爲之受四升口圓徑尺二寸有蓋銅舊圖云銅受一斗兩耳三足高二寸

祝以孝告嘏以慈告是

謂大祥

注此謂薦今世之食也體其犬豕牛羊謂分別骨肉之貴賤以爲衆俎也祝以孝告嘏以慈告各首

其義也祥善也今世之食於人道爲善也此禮之大成也

注解子游以禮所成也正義元酒以祭薦

其血毛腥其俎此是用上古也孰其殺以下用中古也祝號者謂造其鬼神及牲玉美號之辭祝史稱之以告鬼神薦血毛者亦朝踐時延尸在堂祝以血毛告于室也腥其俎者亦謂朝踐時既殺牲以俎盛肉進於尸前也殺骨體也孰謂以湯爛之以其骨體進於尸前也朝踐之時用醴饋食之時用醴燔炙者謂燔肉炙肝按特牲禮主人獻尸

賓長以肝從主婦獻尸賓長以燔從此君薦用炙夫人用燔是也弟一君獻弟二夫人獻弟三君獻弟四夫人獻是君與夫人交錯而獻也死者精神虛無寂寞得生者嘉善而神來歆饗是和合於寂寞退而合亨者前薦燔未孰今至饋食乃退取燔燭肉亨之令孰更薦尸又尸俎唯載右體其不載者亦於鑊中亨煮之故云合亨體其犬豕牛羊謂分別骨之貴賤以爲衆俎知非尸前正俎以此經所陳多是祭末之事○殺本或作肴尸交反越音活幕莫歷反衣於既反滌戶管反

鋼本又作鉞音刑

孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷之吾舍魯何適矣

注政

亂禮失以爲魯尚愈魯之郊禘非禮也周公其衰矣

注非猶失也魯之郊牛口傷麋

鼠食其角又有四卜郊不從是周公之道衰矣言子孫不能奉行與之正義愈言尚勝於餘國故韓宣子適魯曰周禮盡在杞之郊也禹也宋之郊也契也是天子之事守也魯矣

注先祖法度故天子祭天地諸侯祭社稷

張子曰魯之郊禘非禮夫子已

明言之魯用天子禮樂必是成王不敢臣周公故以二王之後待魯然非周公之意也馬貴與曰周之封杞宋也以其爲二王之後俾之修其禮物作賓王家以奉禹契之祀禹契天子之祖也不可以諸侯之太祖祀之故許其用天子之禮祀禹契之廟然未必許其郊天也夷王以下君弱臣強上陵下僭杞宋遂并僭行郊祀上帝之禮夫子所以有天子事守之嘆也至於魯因其可用天子之禮樂於周公之廟而并效祀宋之尤則不類甚矣鄭氏元慶曰魯之郊禘其故有在禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之魯爲宗國得立文王廟而以周公配之祭文王不得不用天子之禮樂此魯禘所自昉也然止可行之文王之廟不可行于周公之廟周室衰微諸侯僭竊乃于周公之廟一如文王與禘祭相準明堂位云季夏六月以禘禮祀周公于太廟此魯之禘也魯得禘祭遂并僭郊禮明堂位云魯君孟春乘大路載弧韜旂十有二旒日月之章祀帝於郊配以后稷天子之禮也此魯之郊也不但魯也杞

亦郊天以禹配也宋亦郊天以契配也郊是天子之事諸侯安得而僭越之故禮曰天子祭天地諸侯祭社稷魯之郊禘與祀宋之郊皆非禮也

祝嘏莫敢易其常古是謂大假

注不敢改其常古之法度將言今不然正義祝以主

人之辭而告神神以嘏福而與主人二者皆依舊禮彬謂假讀爲嘏嘏福也大善也大假猶言善福

祝嘏辭說藏於宗祝巫史非禮也是謂幽國

注藏於宗祝巫史言君不

知有也幽闇也國闇者君與大夫俱不明也

醜畢及尸君非禮也是謂僭君

注僭禮之君也醜畢先王之爵也唯魯與王者之後

得用之耳其餘諸侯用時王之器而已郭景純方言注蓋宥小栝也彬謂盞醜通釋文醜畢爵名夏日醜殷曰畢周日爵正義此醜畢謂祭祀尸未入之時祝酌奠于銅南者也故郊特牲云舉畢角是也若尋常獻尸則用玉爵耳

罕古雅反又音
嫁僭子念反

冕弁兵革藏於私家非禮也是謂脅君

注劫脅之君也冕弁君之尊服兵革

君之武衛及軍器也正義大夫以下稱家冕是衮冕弁是皮弁一切經音義軍旅之事曰兵革謂兵器雜有皮革角

○脅許

劫反

大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也是謂亂國

注臣之奢富擬

於國君敗亂之國也孔子謂管仲官事不攝焉得儉正義大夫有地者置官一人兼攝羣職無地不得造祭器有地雖造不得具足並須假借周禮四命受器鄭云此公之孤大夫自有判縣之樂而不得如三桓舞八佾一曰大夫祭不得用樂故少牢饋食無奏樂之文唯君賜乃有之若大夫並爲上事則非禮也

故仕於公曰臣仕於家曰僕三年之喪與新有昏者期不

使

王氏懋竑曰三年之喪期而從政此末世之變也古者君薨聽於冢宰三年豈以大夫士而期之外遂可使乎

以衰裳入朝與家僕雜居齋齒非禮也是謂君與臣同國

注臣有喪昏之事而不歸反服其衰裳以入朝或與僕相等輩而處是謂君臣共國無尊卑也有喪昏不歸唯君耳臣有喪昏當致事而歸僕又不可與士齒正義公是諸侯之號仕於大夫之家自稱曰僕君之喪昏在國臣有喪昏而不歸家是君與臣同國且臣是君之臣僕是臣之僕今卿大夫與僕雜居尊卑無別亦是君臣共國也○期居其

反朝直遙反

故天子有田以處其子孫諸侯有國以處其子孫大夫有

采以處其子孫是謂制度

注言今不然也春秋昭元年秦伯之弟鍼出奔晉刺其有千乘

之國不能容其母弟

故天子適諸侯必舍其祖廟而不以禮籍入是

謂天子壞法亂紀

注以禮籍入謂太史典禮執簡記奉諱惡也天子雖尊舍人宗廟猶有敬焉自

拱勅也

諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣爲諛

注無

故而相之是戲謔也陳靈公與孔寧儀行父數如夏氏以取弑焉正義有田者王制云天子之田方千里是也以處其子孫者子孫有功德者封爲諸侯無功德直食邑於畿內也諸侯子孫爲卿大夫有大功德亦有采地故左傳云官有世功則有官族邑亦如之大夫位卑不合割其采地以處子孫但以采地之祿養子孫○壞音怪謔許約反

是故禮者君之大柄也所以別嫌明微儆鬼神考制度別

仁義所以治政安君也

注疾今失禮如此爲言禮之大義也柄所操以治事

故攻不

正則君位危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝則法

無常法無常而禮無列禮無列則士不事也刑肅而俗敝

則民弗歸也是謂疵國

注又爲言政失君危之禍敗也

禮如巧匠治物執斤斧之柄寡婦不夜哭是別嫌君子表微是明微接賓以禮曰僎郊天祀地及一切神明是僎鬼神考成也制度爲廣狹丈尺以禮成之仁生義殺各使中禮用禮爲柄如前諸事故治國得政君獲安存大臣謂大夫以上倍謂倍君行私小臣士以下職闕位卑但爲竊盜府庫君位已危大臣又倍小臣盜竊愚君無奈此何唯知暴怒急行刑罰上下乖離故法教無常王氏懋竝曰禮者所以治政安君政不正則以無禮故也法無常而禮無列又以禮與法對言之禮無列則士不事法無常則民弗歸士不事與大臣倍小臣竊同刑肅而俗敝卽法無常也

僎必刃反
疵才斯反

故政者君之所以藏身也

注於此又遂爲之言政也藏謂輝光於外而形體不見若日月

星辰是故夫政必本於天殺以降命

注降下也殺天之氣以下教令天有運移

之期陰陽

命降于社之謂殺地

注謂教令由社下者也社土地之主也周禮土會之

法有五地

降于祖廟之謂仁義

注謂教令由祖下者大傳曰自禰率而上至于祖遠

者輕仁也自祖率而下

降于山川之謂興作

注謂教令由山川下者也

至于禰高者重義也

山川有草木禽獸

注謂教令由五祀

可作器物共國事

降于五祀之謂制度

注謂教令由五祀

門戶竈行之神此

此聖人所以藏身之固也

注政之行如

始爲宮室制度

溝池之爲正義言人君身在於中施政於外若政美盛則

君身安靜故云所以藏身也政之行苦法天陰陽使賞罰

得所法地高下令尊卑有序法祖廟而行仁義法山川五

祀而興作制度如此則民懷其德禍害不來何所防禦言

不用城郭溝池

也○殺戶教反

故聖人參於天地竝於鬼神以治政也處其所存禮之序

也玩其所樂民之治也

注竝并也謂比方之也存察也治所以樂其事居也

故天生

時而地生財人其父生而師教之四者君以正用之故君

者立於無過之地也

注順時以養財尊師以教民而以治政則無過差矣易曰何以守位曰仁

何以聚人曰財正義參於天地則法于天地是也比方鬼神則祖廟山川五祀也治謂修治也存謂觀察也天有運移寒暑地有五土生殖廟有祖禰仁義皆是人之所觀察以爲政則禮得次序也興作器物宮室制度皆是人之所樂聖人能愛玩之則民各樂其事業居處也熊氏曰天生四時地生百物父生師教四者不能相兼惟君正身修德則兼用之而禮序民治矣此見君必正身立於無過之地而與天地合其德鬼神合其吉凶以爲治政之本也○樂

音洛又五孝反

故君者所明也非明人者也君者所養也非養人者也君

者所事也非事人者也故君明人則有過養人則不足事

人則失位

注明猶尊也

故百姓則君以自治也養君以自安也

事君以自顯也故禮達而分定故人皆愛其死而患其生

注則當爲明人之道身治居安名顯則不苟生也不義而
死舍義而生是不愛死患生也正義分謂尊卑之分下之
事上於禮當然上下分定君有危難皆欲救之患其不義
而生不欲苟且生也吳幼清曰君者立身無過則德可爲
師而人視效之若猶視效於人則身猶有過不足以爲人
師矣以一人而享萬方之奉者君也若君養人則以寡養
衆而贍給不足矣以萬人而受一人之役者君也若君事
人則以上事下而失君位之尊矣百姓取則於君之德以
自治者也出貢賦以供養君君撫臨之而得自安竭膂力
以服事君君任使之而得自顯者也此禮既達於下爲下
皆知盡其分故危難之世則思盡節而以委命效死爲樂
安平之世則思盡忠而以竊食偷生爲恥○則君則音明

出注分
扶問及

故用人之知去其詐用人之勇去其怒用人之仁去其貪

注用知者之謀勇者之斷仁者之施足以成治矣詐者害民信怒者害民命貪者害民財三者亂之原

故國

有患君死社稷謂之義大夫死宗廟謂之變

注變當爲辯聲之誤也辯

猶正也君守社稷臣衛君宗廟者患謂見圍入劉氏台拱曰用人之知三句承上君以正用之國有患三句承上愛其死而患其生○知音智

故聖人耐以天下爲一家以中國爲一人者非意之也必

知其情辟於其義明於其利達於其患然後能爲之

注耐古能

字傳書世異古字時有存者則亦有今誤矣意心所無慮也辟開也正義言聖非是以意測度而已必知民之情下

文七情是也辟於其義下文父慈子孝之類是也明於其利謂顯明利事以安之下文講信修睦是也達於其患謂曉達其禍患而防護之下文爭奪相殺是也然後皆感義懷德而歸之王氏引之曰曰知曰辟曰明曰達義並相近辟亦明也謂明於父慈子孝以下十者之義也鄭訓爲開者開與明義亦相近謂開通於十者之義也彬謂廣雅無慮都凡也猶今人言大槩或模量也正義乃謂無慮猶言慮無引左傳前茅慮無爲證又一說謂心無所思慮疏矣耐音能

辟婢亦反

何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信修睦謂之人利爭奪相殺謂之人患

注板言人事

故聖人之所以治人七情修十義講信修睦尙辭讓去爭

奪舍禮何以治之

注唯禮可耳

飲食男女人之大欲存焉死亡

貧苦人之大惡存焉故欲惡者心之大端也人藏其心不

可測度也美惡皆在其心不見其色也欲一以窮之舍禮

何以哉

注言人情之難知明禮之重正義端謂頭緒言人君欲誠懇專一窮盡人美惡之情若舍去其禮更

將何事以知之哉有事於中心貌必見於外若七情美善十義流行則舉動無不合禮若七情違辟十義虧損則動作皆失其法故云舍禮何以哉○度大洛反

故人者其天地之德陰陽之交鬼神會五行之秀氣也

注言人兼此氣性純也正義天以覆為德地以載為德人感覆載而生是天地之德也陰陽則天地也據其氣謂之陰陽據其形謂之天地獨陽不生獨陰不成二氣相交乃生鬼謂形體神謂精靈相會然後物生秀謂秀異言人感

五行秀異之氣故有仁義禮知信是五行之秀氣也張子曰天地之德謂人之德性如天地之性人爲貴是也稟五行之氣以生靈靈於萬物是其秀也神之言申也鬼之言歸也凡生卽申要終卽歸也神之盛極於氣鬼之盛極於魄一體兼此終始此鬼神之會也陰陽之交

鬼神之會五行之氣物生皆然而人爲備焉

故天秉陽垂日星

注秉猶持也言天持地秉陰竅於山川

播五行於四時和而后月生也是以三五而盈三五而闕

注竅孔也言地持陰氣出內於山川以舒五行於四時此氣和乃后月生而上配日若臣功成進爵位也一盈一闕屈伸之義也必三五者播五行於四時也一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土合爲十五之成數也正義五行四時者以金木水火各爲一行土無正位分寄四時故云播五行於四時日月行度差錯失於次序則月生不依其時若五行氣和則月依時而生也盈謂月光圓滿闕謂月光虧損江氏永曰五行分布於四時之中土位在夏季中央

而亦寄王於四季之月四時之順序由日行之進退而月
轉乎日或合或離亦由是以生明生魄焉三五猶云半月
也

五行之動迭相竭也

注竭猶負戴也言五行運轉更相
爲始也說文竭負舉也廣雅揭舉

也王氏念孫曰揭竭通正義竭是擔竭之名故爲負戴春
爲木王負戴於水夏爲火王負戴於木秋爲金王負戴於
火冬爲水王負戴於金是也

五行四時十二月還相爲本也

正義若孟
春建寅仲

春建卯是迭
相爲本也

五聲六律十二管還相爲宮也

注五聲宮商
角徵羽也其

管陽曰律陰曰呂布十二辰始於黃鍾管長九寸下生者
三分去一上生者三分益一終於南呂更相爲宮凡六十
也正義十二管更相爲宮以黃鍾爲始當其爲宮備有五
聲黃鍾下生林鍾林鍾上生大簇大簇下生南呂南呂上
生姑洗姑洗下生應鍾應鍾上生蕤賓蕤賓上生大呂大
呂下生夷則夷則上生夾鍾夾鍾下生無射無射上生中
呂此則相生之次也隨其相生之次每辰各自爲宮各有
五聲十二管相生之法以上生下皆三生二以下生上皆

三生四陽下生陰陰上生陽終於中呂而十二律畢矣夫
十二律之變至於六十猶八卦之變至於六十四也必據
作易紀陽氣之初以爲律法建日冬至之聲以黃鍾爲宮
大簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮梁
賓爲變徵此聲氣之元五音之正也故各統一日其
餘以次運行當月者各自爲宮而商徵以類從焉 五味

六和十二食還相爲質也

注五味酸苦辛鹹甘也和之者
春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹

皆有滑甘是謂六和正義周禮食醫之文以四時有四味
皆有滑有甘益之爲六江氏永日還相爲質言其迭有所
主非眞一月而易一食一月而易一衣也五經算術作還
相爲滑戴氏震曰食味言還相爲滑衣色言還相爲質質
如凡畫者丹質之質食味衣色二者語宜有別此所引在
唐以前應是古本王氏引之曰滑在六和之中還相爲滑
猶宮在五聲之中而還相爲宮也 五色六章十二衣還相

爲質也

注五色六章畫續事也周禮考工記曰土以黃其
象方天時變火以圜山以章木以龍鳥獸蛇雜四

時五色之位以章之謂之巧也正義其食與衣唯有四時之異故周禮春多酸月令食麥與羊春三月皆同夏秋冬亦然春衣青夏衣赤亦三月俱同無每月之異江氏永曰六章者天地四方之色左傳謂之六采五色加元爲六章猶之五味加滑爲六和此與五聲六律別是一理鄭氏欲避五色之複取考工記土以黃其象方以下爲六章吳氏又以衣裳各六爲六章皆非○竅徐苦弔反播彼佐反還音旋和戶臥反

故人者天地之心也五行之端也食味別聲被色而生者

也注此言兼氣性之效也正義天地高遠在上臨下四方人居其中央動靜應天地天地有人如人腹內有心動靜應人也故云天地之心也端猶首也萬物悉由五行而生人竅得其妙氣王肅云端始用五行者也方性夫曰天地散而爲五行故仁之端則木之性所立也義之端則金之性所立也火之於禮水之於知土之於信亦若是而已故曰五行之端也五行遊而爲五味人以養其口感而爲五聲人以養其耳形而爲五色人以養其目然後人得而

生焉故曰食味別聲被色而生者也獨
於聲言別則以微妙尤宜致別故也

故聖人作則必以天地爲本

王氏引之曰家語禮運篇全
襲此篇之文王肅讀聖人作

則爲句注曰作爲法則是正義所本也然上文曰後聖有
作然後修火之利則此亦當以故聖人作爲句作起也興
也言有聖人起則其爲
政必以天地爲本也以陰陽爲端以四時爲柄以日星

爲紀月以爲量鬼神以爲徒五行以爲質禮義以爲器人

情以爲田四靈以爲畜

注天地以至於五行其制作所取
象也禮義人情其政治也四靈者

其徵報也此則春秋始於元終於麟包之矣呂氏說月令
而謂之春秋事類相近焉量猶分也鬼神謂山川也山川
助地通氣之象也器所以操事田人所攄治也禮之位賓
主象天地介俛象陰陽四面之位象四時三賓象三光夫
婦象日月亦是也正義本根本也人既是天地之心故聖
人作法必用天地爲根本也端猶首也如劔戟以近柄處

爲根本以鋒杪爲端首也賞以春夏刑以秋冬是法陰陽
爲端首也春生夏長秋斂冬藏是法四時爲柄也日行有
次度星有四方列宿分部昏明敬授民時是法日星爲綱
紀也量猶分限也天之運行三十日爲一月聖人制教亦
隨人之才分是法月爲限量也鬼神謂山川助地以通氣
爲地之徒屬聖王象之樹立羣臣助已施教爲已徒屬也
質體也五行循迴不停周而復始聖人爲教亦循還復始
是法五行也禮義以爲器者上既有法象爲先故可執禮
義爲器用如農夫之執耒耜也人情以爲田者用禮義爲
器可耕於人情人情得禮義之耕如田得耒耜之耕也聖
人既法象天地用禮義耕人情故天地應以徵報也四靈
並至聖人畜之如養牛馬然方性夫曰凡人動靜起居出
入內外未有能外此陰陽者趨事赴功率作興事未有能
舍此四時者鬼神不可度思然屈伸往來凡人動與之俱
故鬼神以爲徒五行如環無端然五事五常
凡人體無不具故五行以爲質。量音亮

以天地爲本故物可舉也

注物天地所養生正義天地生
養萬物今本天地而爲政教故

萬物可舉

而興也 以陰陽爲端故情可睹也

注情以陰陽通也正義人情與陰陽相通

今法陰陽爲教故人情

無隱所以可睹見也 以四時爲柄故事可勸也

注事以四時成

正義生長收藏隨時無失故

民不假督勵而事自勸成也 以日星爲紀故事可列也

注

以日與星爲候興作有次第正義列猶次第也日

中星烏敬授民時無失早晚故民事有次第也 月以爲

量故功有藝也

注藝猶才也十二月各有分猶人之才各有所長也藝或爲倪正義聖人隨人才而

教則人竭其才之所長而爲功故云功有藝也陸農師曰

月以爲量成虧相備故功有藝極也胡邦衡曰藝極也春

秋傳貢賦無藝王氏引之曰當以陸氏胡氏之說爲是藝

之言臬臬極也法也準也上文以日星爲紀故事可列也

注事以日星爲候興作有次第此功亦謂興作如農功土

功之類月以爲量則蚤莫有準如三之日于昃四之日舉

趾及九月除道十月成梁皆是下文協於分藝謂合於分

月而行之法制也又曰義者藝之分仁之節也謂義本因

時之宜乃法制之有分別者也。鄭皆以藝爲才，胥失之矣。鬼神以爲徒，故事有守也。注

川守職不移正義事

五行以爲質，故事可復也。注事下竟

無失業故有守也

復由上始

也。正義周而復始，運週禮義以爲器，故事行有考也。注考

無窮故云可復復反也。禮義以爲器，故事行有考也。注考

器利則事成，正義工欲善其事，必先利其器。人情以爲田

禮義是器之利者，故所治之事行必有成也。人情以爲田

故人以爲奧也。注奧猶主也。田無主則荒，正義上人是人

廢四靈以爲畜，故飲食有由也。注由用也。四靈與羞物爲

既爲聖人所畜，則其屬並隨其長而至。○暗丁古反。

何爲四靈？麟鳳龜龍謂之四靈。故龍以爲畜，故魚鮪不淦。

注淦之言閃也。正義淦水中驚走也。說文淦濁也。段氏玉

裁曰：義與澱淤滓相類。禮運注淦之言閃濁，其本義閃其

引伸假借 鳳以為畜故鳥不獠麟以為畜故獸不狘注獠飛

走之貌也錢氏大昕曰獠釋文本作喬周禮大司樂注引亦作喬俗從犬誤說文走部有趨訓狂走即鳥不喬之喬

說文蹙輕也廣雅蹙疾也王氏念孫曰蹙狻聲義並同 龜以為畜故人情不失注失猶去

也龜北方之靈信則至矣正義謂之靈者皆有神靈異於他物龜知人情善惡故人各守其行其情不失也此言感

信則上亦感仁義禮而至也○縮于軌反淦音審獠況必反狘况越反

故先王秉著龜列祭祀瘞繪宣祝嘏辭說設制度故國有

禮官有御事有職禮有序注皆卜筮所造置也埋牲曰瘞幣帛曰繪宣猶揚也繪或作贈

正義先王將有大事必秉執著龜而問吉凶凡卜皆先筮故兼言之也陳列祭祀謂郊廟以下皆用卜筮也繪之言

贈也謂埋告又贈神也制度謂造宮室城隍車旗之屬國既有禮故百官各御其事官既有御故百事各有職主凡

所行禮皆有次序也江氏永曰瘞繪謂埋制幣也若以瘞
爲埋牲則繪字單舉不辭。著音尸瘞於例反繪似仍反
故先王患禮之不達於下也注患下不信也故祭帝於郊所以定

天位也祀社於國所以列地利也祖廟所以本仁也山川

所以備鬼神也五祀所以本事也故宗祝在廟三公在朝

三老在學王前巫而後史王氏懋竑曰此史乃祝史非記
言動之史也春秋傳史器史墨

史趙卜筮瞽侑皆在左右王中心無爲也以守至正注此
所以

皆禮於下也教民尊神慎居處也宗宗人也瞽樂人也侑

四輔也正義天子至尊而猶祭於郊以行臣禮是欲使嚴

上之禮達於下天高在上故云定天位祭社欲使報恩之
禮達於下地出財故云列地利在宗廟以子禮事尸是欲
使仁義之教達於下自祭山川是欲使儻敬鬼神之教達
於下自祭五祀是欲使本事之教達於下五祀是制度故

云本事宗宗伯也祝大祝也王在宗廟則委於宗祝在朝職事則委任三公在學乞言則受之三老弔臨則前委於巫既言前巫故云後史卜筮主決疑示不自專故並置左右既祭祀尊神委任得人故中心無爲以守至正之道也
○僂皇音賓
舊必信反

故禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮

行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉注言信得其禮

則神物與人皆應之百神列宿也百貨金玉之屬故自郊社祖廟山川五祀義之

修而禮之藏也注修猶飾也藏若其城郭然正義百神天之羣神也王郊天備禮則星辰不忒故云

受職王祀社盡禮則五穀豐稔金玉露形盡爲國家之用故云可極王祭廟盡禮而天下皆服行孝慈也王云孝慈之道爲遠近所服也前有山川興作此不言者法則包之也

是故夫禮必本於大一分而爲天地轉而爲陰陽變而爲

四時列而爲鬼神其降曰命

注聖人象此下之以爲教令

其官於天也

注官猶法也此聖人所以法於天也正義大一者謂天地未分混沌之元氣也極大曰大未分曰一元氣既分輕清爲天在上重濁爲地在下制禮者法之以立尊卑之位也天地既分天之氣運轉爲陽地之氣運轉爲陰制禮者貴左以象陽貴右以法陰又因陽時而行賞因陰時而行罰也陽氣則變爲春夏陰氣則變爲秋冬吉禮則有四面之坐凶時有恩理節權是法四時也鬼神謂生成萬物四時變化生成萬物皆是鬼神之功聖人制禮則陳列鬼神之所以爲

教也

夫禮必本於天

注本於大一天與天之義

動而之地

注後法地也

列而之事

注後法五祀五祀所以本事也

變而從時

注後法四時

協於分藝

注協合也言禮合於月之

分猶人其居人也曰養注養當爲義字之誤也下之則爲

才也教令居人身爲義孝經說曰義由

人出正義按聖證論王肅以下云獲而弗食食而弗肥字

宜曰養馬彥醇曰居人曰養禮所以養人也荀子曰恭敬

辭讓所以養安禮義文理所以養情聖人之道

寓於度數之間莫非順性命之理所以養人也其行之以

貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘注貨摯幣庭實也力

罷正義辭讓賓主三辭三讓飲食饗食之屬冠二十成人

而冠昏三十而取射五射御五馭朝五年朝及諸侯自相

聘三年一大聘○冠古亂反

朝相見之禮聘謂比年一小

故禮義也者人之大端也所以講信修睦而固人之肌膚

之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神之大端也所以

達天道順人情之大寶也注寶孔穴也正義孔穴開通人

之出入禮義亦是人之所出入

故唯聖人爲知禮之不可以已也故壞國喪家亡人必先

去其禮

注言愚者之反聖人也。賁音豆壞音怪喪息浪反。

故禮之於人也猶酒之有藥也君子以厚小人以薄

注皆得以

爲美味性善者醇耳正義譬如釀酒須麴藥則成君子譬
精米嘉器則其味醇和小人譬粗米弊器則其味醜薄。

藥魚
列反

故聖王修義之柄禮之序以治人情

注治者去暇穡養菁華也

故人情

者聖王之田也修禮以耕之

注和其剛柔

陳義以種之

注樹以善道

講學以耨之

注存是去非類也釋文耨鈕也

本仁以聚之

注合其所盛

播樂以

安之

注感動使之堅固

故禮也者義之實也協諸義而協

注協合也合禮

於義則與義

則禮雖先王未之有可以義起也

注以其合於義可以

合不乖刺

義起 義者藝之分仁之節也

注藝猶才也

協於藝講於仁得之

者強

注有義則人服之也

仁者義之本也順之體也得之者尊

注有仁則

人仰之也正義土地是農夫之田人情亦聖王之田農夫用耒耜和其剛柔聖人以禮耕人情正其上下耕田以善種種之聖王以善道教之農夫勤力耘耨去草養苗則善聖王以善道教民又講說學習以勸課之存是去非則善也農夫既勤耘耨苗稼成熟本此仁愛之心聚集所收勿令浪費聖王勸課行善本此仁恩聚集善道使不廢棄也播布也收穫既畢布其歡樂之心以安美之聖王既勸民善道又說樂感勸使其勤行善道保寧堅固也禮是造物爲實義以修飾爲禮之華故云義之實也禮既與義合先無其禮臨時以義斷之庾云謂先王制禮雖所未有而合於義則可行以義與禮合也義者裁斷合宜仁施也人有才能又有仁施一切皆須義斷但義主斷則能服於人故

得義者強仁是恩施衆所敬仰
故得仁者尊也。耨奴豆反

故治國不以禮猶無耜而耕也

注無以入也

爲禮不本於義猶

耕而弗種也

注嘉穀無山生也釋文何休注公羊云弗者不之深也

爲義而不講之

以學猶種而弗耨也

注苗不殖草不除

講之以學而不合之以仁

猶耨而弗穫也

注無以知收之豐荒也

合之以仁而不安之以樂猶

穫而弗食也

注不知味之甘苦

安之以樂而不達於順猶食而弗

肥也

注功不見也

四體既正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟

睦夫婦和家之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正

國之肥也天子以德爲車以樂爲御諸侯以禮相與大夫

以法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂

大順大順者所以養生送死事鬼神之常也

注常謂皆有禮用無匱乏

也車或爲居

故事大積焉而不苑並行而不繆細行而不失深

而通茂而有間連而不相及也動而不相害也此順之至

也

注言人皆明於禮無有蓄亂滯合者各得其分理順其職也釋文苑積也

故明於順然後能

守危也

注能守自危之道也君子居安如危小人居危如安易曰危者安其位正義熊氏云此普據天下萬

事有大有細有深有通有連有動言人明禮順政事大小深淺並得其宜是順之至極也能守危者既明順道不敢爲非則能守自危之道謂以危戒慎而自守保也新安王氏曰幽遠謂之深其勢易隔惟順則其情必通衆多謂之茂其勢易雜惟順則其分有間吳幼清曰合之以仁謂聚衆理於一心仁而未能安是與仁爲二也仁未爲我之所

有成於樂而安於仁則與仁爲一矣鄭氏元慶曰心處此
事而彼事又來然先者先後者後無不迎刃而解不相連
及也一時區處兩事俱發然彼爲彼此爲此無不隨事區
分不相妨害也王氏懋竑曰深而通茂而有間卽細行而
不失連而不相及卽事大積焉而不苑也動而不相害卽
並行而不謬也彬謂苑與鬱同詩小雅我心苑結毛傳苑
猶屈也積也。帮音似獲
戶郭反苑于粉反繆音謬

故禮之不同也不豐也不殺也所以持情而合危也

注豐殺謂

天子及士名位不同禮亦異數所以拱持其情合安其危故聖王所以順山者不使居

川不使渚者居中原而弗敝也

注小洲曰渚廣平曰原山者利其禽獸渚者利其魚

鹽中原利其五穀使各居其所安不易其利勞敝之也民失其業則窮窮則濫淮南子注曰水中可居者曰渚用

水火金木飲食必時

注用水謂漁人以時漁爲梁春獻鱉
夏秋獻龜魚也用火謂司燿四時變

國火以救時疾及季春出火季秋納火也用金玉錫石也用木謂山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木
時取金玉錫石也用木謂山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木
飲食謂食齊視春時羹齊視夏
時齊視秋時飲齊視冬時

注謂媒氏令男三十而取女二十
而嫁司士稽士任進退其爵祿也
用民必順注不奪農時故無

水旱昆蟲之災民無凶饑妖孽之疾注言大順之時陰陽和也昆蟲之災螟螣

之屬也釋文孽又作蠶妖又作祆說文云衣服
歌謠草木之怪謂之祆禽獸蟲蝗之怪謂之蠶故天不愛

其道地不愛其寶人不愛其情注言嘉瑞出人情至也王氏引之曰不愛謂不隱藏

也大雅烝民篇愛莫助之毛傳愛隱也字或作夔爾雅曰
夔隱也天不隱道地不隱寶即下文所云天降膏露地出

醴泉也人不隱其情即上文所
謂人情不失也失當讀爲佚故天降膏露地出醴泉爾雅

釋天甘雨時降萬
物以嘉謂之醴泉山出器車河出馬圖鳳皇麒麟皆在郊

椒龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可俯而窺也

注膏滄甘也器

若銀鑿丹餽也馬圖龍馬負圖而出也椒聚草也沼池也釋文椒澤也本或作藪說文麒麟麟仁獸也段氏玉裁曰公羊傳曰麟者仁獸也毛詩傳曰麟信而應禮左傳服虔注麟中央土獸土爲信五經異義許慎謹按禮運麟鳳龜龍謂之四靈龍東方也虎西方也鳳南方也龜北方也麟中央也是異義謂麟爲信獸從左毛說而此云仁獸何也異義早成解字晚定從公羊說彬謂司馬相如子虛賦象輿婉僎於西清裴駙史記集解引漢書音義曰山出象與瑞應車記雜出於秦漢之手則是無故注非有他事先王疑瑞應車卽器車之類與

能修禮以達義體信以達順故此順之實也

注實猶誠也盡也正義頒

分也合男女使當其年頒爵位必當其德鳥獸各隨其長而至故生乳衆多也俯下頭也鳥不畏人故可窺其巢卵也○殺所戒反渚之汝反當丁浪反孽魚列反椒素口反沼之紹反

禮記訓纂卷九終

禮記訓纂卷十

寶應朱彬輯

禮器第十

正義鄭目錄云名爲禮器者以其記禮使人成器之義也故孔子謂子貢汝器也曰何器

也曰瑚璉也此於別錄屬制度

禮器是故大備大備盛德也

注禮器言禮使人成器如耒耜之爲用也人情以爲田修

禮以耕之此是也大備自耕至於食之而肥王氏懋竑曰器當指形名度數而言舉一器而形名度數皆該其中大

備則經禮三百曲禮三千皆無所不詳而動容周旋中禮非盛德乎禮釋回增美質措則正

施則行

注釋猶去也回邪僻也質猶性也措置也正義用禮爲器能除去人之邪惡有美性又能增益之也

置禮在身則身正也施用禮在事則事皆行也

其在人也如竹箭之有筠也如

松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改

柯易葉

注箭篠也端本也四物於天下最得氣之本或柔刃於外或和澤於內用此不變傷也人之得禮亦

猶然也釋文筠鄭云竹之青皮也正義言人情備德由於有禮譬如竹箭四時蔥翠由於外有筠也人經夷險不變其德如松柏陵寒而鬱茂由其內心貞和故也貫經也既得氣之本故經四時柯葉無凋改也王氏懋竑曰竹箭中虛故以筠言松柏中實故以心言大端言此天下之物之大者貫四時而不改柯易葉猶所云雖之夷狄不可棄也竹箭有筠飾於外者似禮之文故君子有禮則外諧而內松柏有心主於內者似禮之本

無怨

注人協服也釋詁諧和也

故物無不懷仁鬼神饗德

注懷歸也正義以其有禮

接人故內外協服由內外協服故悉歸仁鬼神依人而行物既懷仁故神亦饗德也○措七路反筠于貧反貫古亂

反柯古

何反

先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也

無本不立無文不行

注言必外內具也

禮也者合於天時設於地

財順於鬼神合於人心理萬物者也

注鬼神所祀事有德也王氏念孫曰廣雅

設合也設於地財者謂合於地理之宜也王氏引之日廣雅理順也說文順理也理萬物者順於萬物也與上文合於天時設於地財順於鬼神合於人心四句文勢相將正義以理萬物爲上四者之效非是

是故天時

有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也

注言皆有異故

天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗也

注天不生謂非其時物也

地不養謂非此地所生

居山以魚鼈爲禮居澤以鹿豕爲禮君子謂

之不知禮

注不順其鄉之所有也

故必舉其定國之數以爲禮之大

經注定國之數謂

地物所出多少禮之大倫以地廣狹

注謂貢賦之常差

禮之薄

厚與年之上下

注用年之豐內也王氏引之曰上言以下言與與卽以也言禮之大倫則以地之廣狹定之禮之薄厚則以年之上下定之與

訓爲以故鄭注以用字釋之用亦以也

是故年雖大殺

衆不匡懼則上之制禮也節矣

注言用之有節也殺謂穀不孰也匡猶恐也正義忠

者內盡於心信者外不欺於物內盡於心故與物無怨外不欺物故與物相諧禮雖用忠信爲本又須義理爲文飾也合天時者依於四時及豐儉隨時也設地財者所設用物各是其土地之物也順鬼神者鬼神助天地爲化祀之必順不濫逆也合人心者書云謀及卿士謀及庶人謀及卜筮是也若能事事如上則行葦得所豚魚戴賴是萬物各得其理也天時有生者若春薦韭卵夏薦麥魚是也地理有宜者若高田宜黍稷下田宜稻麥是也人官有能者若司徒奉牛司馬奉羊及庖人治庖祝治尊俎是也物曲有利者若麴蘖利爲酒醴絲竹利爲琴笙皆自然也天不

生謂非時之物若寒瓜夏橘李梅冬實之屬也地不養若山之魚鼈澤之鹿豕也經法也倫猶例也廣狹隨地而試豐凶逐時而斂衆之不忍並由君上制禮有節故也○狹音洽上時掌反殺色戒反

禮時爲大順次之體次之宜次之稱次之

注言聖人制禮所先後也堯

授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也

注言受命改制度

詩云匪革

其猶聿追來孝

注革急也猶道也聿述也言文王改作者非必欲急行己之道乃追述先祖之業來

居此爲孝正義今詩本革作棘猶作欲聿作適注來勤也言作豐邑非急成己之欲乃追述王季勤行孝之道也

天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也

注倫之言順也社

稷山川之事鬼神之事祭體也

注天地人之別體也

喪祭之用賓客之

交義也

注義之言宜也人道之宜

羔豚而祭百官皆足

王氏懋竝曰羔豚指少牢言卽

羊豕

大牢而祭不必有餘此之謂稱也

注足猶得也稱稱性之大小而爲俎

此指謂助祭者耳而云百官喻衆也陳用之日天地宗廟尊親之倫也父子君臣尊卑之倫也社稷山川地祇之祀人鬼天神之祭三者之體固異蓋天神以陽爲體地祇以陰爲體人鬼則魂以陽爲體魄以陰爲體也喪之用則不儉其親祭之用則必盡其物賓之交則禮殺客之交則禮隆皆從其義而已矣羔豚而祭薄也大牢之祭豐也求其稱而已蓋順主仁體主禮宜與稱主義所主雖殊而其爲禮一也彬按通典羔豚則薦新之禮大牢則時祭之禮也○稱尺證反

革紀力反

諸侯以龜爲寶以圭爲瑞家不寶龜

廣雅宗藏也彬謂宗與寶古字通

不

藏圭不臺門言有稱也

注古者貨貝寶龜大夫以下有貨耳易日十朋之龜瑞信也諸侯執

瑞孤卿以下執摯闈者謂之臺正義諸侯有保土之重宜須占詳吉凶故以龜爲寶天子得天之物謂之瑞諸侯受

封於天子天子與之玉亦謂爲瑞也家卿大夫也大夫卑
不得寶龜故臧文仲以蔡爲僭也卿大夫不執玉故不得
藏圭兩邊築閣爲基基上起屋曰臺門諸侯有保捍之重故爲臺門

禮有以多爲貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子之

豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫

六注豆之數謂天子朔食諸侯相食及食大夫公食大夫

六則其餘著矣聘禮致饗饋于上大夫堂上八豆設于戶

西則凡致饗饋堂上之豆數亦如此周禮公之豆四十其

東西夾各十有二侯伯之豆三十有二其東西夾各十子

男之豆二十有四其東西夾各六正義士一廟據下士適

土則二廟也諸侯侯伯子男也天子二十六豆上大夫八
豆下大夫六豆皆爲正蓋設於堂上案聘禮致饗饋於上
大夫堂上八豆西夾六豆東方亦如之上公堂上十六豆
故知東西夾各十二侯伯堂上十二故知東西夾各十也

子男堂上亦十二故知東西夾各六也王氏引之曰謹案由公而侯而上大夫皆降殺以四而以天子而公則降殺以十多寡不齊非其實也天子與諸公爲君臣猶諸侯之與上大夫也諸侯多於上大夫四豆而天子多於諸公乃十豆增減之例亦不相準疑本作天子之豆二十因下文諸公十有六遂衍有六二字二十者五四之合數也故其降殺以四四四而得一十六故諸公十有六也三四而得一十二故諸侯十有二也二四而得八故上大夫八也下大夫再命但卑於上大夫一命故降殺以四之半而爲六也若二十有六則既多於四六之合數又少於四七之合數將何以爲降殺之本乎鄭注以此豆數爲堂上之豆說曰周禮公之豆四十其東西夾各十有二侯伯之豆三十有二其東西夾各十子男之豆二十有四其東西夾各六是鄭稽合周禮禮器之豆數也天子之豆周禮雖不言其數然公以下之豆或四十或三十有二或二十有四皆登降以八則由公豆四十而登之天子之豆當爲四十有八而在堂上者二十東西夾各十有四其數正相合也若謂堂上之豆二十有六則東西夾各十有一非鼎俎奇而邊

豆偶之義矣

諸侯七介七牢大夫五介五牢天子之席五重諸

侯之席三重大夫再重

注諸侯七介七牢者周之侯伯也大夫五介五牢者侯伯之卿使聘

者也周禮上公九介九牢侯伯七介七牢子男五介五牢聘義所云上公七介侯伯五介子男三介乃謂其使者也正義案大行人云凡卿大夫士之禮各下其君二等侯伯七介七牢故卿大夫五介五牢也五等之卿同牢今言五牢者唯據侯伯之卿降君二等也其餘牢禮則否介副也牢大牢也謂諸侯朝天子天子以大牢禮賜之也周禮公九介九牢侯伯七子男五今言七舉中言之大夫五介五牢者臣爲君使各降其君二等此五介五牢謂侯伯之卿亦舉中言之熊氏云天子祫祭席五重此文是也禘則宜四重時祭三重司几筵職是也受神酢席亦然祭天則蒲越橐鞞郊特牲云是也自天地以外日月山川五祀則鬼神之祭單席是也

天子崩七月而葬五重八翼諸侯五月而葬三重六翼大

夫三月而葬再重四襲此以多爲貴也

注天子葬五重者謂抗木與茵也葬

者抗木在上茵在下土喪禮下篇陳器曰抗木橫三縮二加抗席三加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三此土之禮一重者以此差之上公四重正義古者爲椁累木於其四邊上下不周致茵於椁下所以藉棺從上下棺之後又置坑木於椁之上所以抗載於土王氏懋竑曰自禮有以多爲貴者至蓋言稱也皆發明稱字意此以下三節又舉多少覆解之以見例自君子大牢至得其道矣仍言稱字意也。重直龍反下皆同襲所甲反

有以少爲貴者天子無介祭天特牲天子適諸侯諸侯膳以饋諸侯相朝灌用鬱鬯無邊豆之薦大夫聘禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士三食力無數大路繁纓一就次路繁纓七就圭璋特琥璜爵鬼神之神祭單席諸侯視朝大

夫特士旅之此以少爲貴也

注天子無介無客禮也灌獻也一食再食三食謂告飽也

食力謂工商農也大路繁纓一就殷祭天之車也周禮王之五路玉路繁纓十有二就金路九就象路七就革路五就木路翦繁鸛纓圭璋特朝聘以爲瑞無幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以此玉將幣也大夫特士旅之謂君揖之正義天子以天下爲家既不爲賓客故無介也諸侯事天子如天子事天天子事天子事天子既用一牛故天子巡守過諸侯竟請侯奉膳亦止一牛而已諸侯相朝謂五等自相朝也諸侯膳天子無鬱鬯自相朝朝享禮畢未饗食之前主君酌鬱鬯之酒以獻賓示相接以芬芳之德不在殺味也無籩豆之薦者義在少而不在味故唯有鬯而無殺也食力庶人之屬以其無德不仕無祿代耕但陳力就業乃得食殷質以木爲車無別雕飾乘以祭天謂之大路也繁馬腹帶也纓鞅也染絲而織之曰罽五色一布曰就就成也郊特性云次路五就鄭注以此七爲誤圭璋玉中之貴也特謂不用他物媿之也諸侯朝王以圭朝后執璋天子饗諸侯或諸侯自相饗行禮至酬時則有幣將送酬

爵又有琥璜之玉將幣琥璜既賤不能特達故附爵乃通也崔氏曰諸侯貴者以琥賤者以璜則公侯以璜伯子男以璜也聘禮曰聘君以圭聘夫人以璋典瑞云公執桓圭侯執信圭伯執躬圭諸侯以相見及朝天子亦無束帛又小行人云以玉合六幣圭以馬注云二王之後享天子璋以皮注云二王之後享后皮馬不上堂唯圭璋特升堂亦是圭璋特義也單席者神道異人不假多重視朝謂日出視諸臣之朝也特猶獨也旅衆也若大夫則君人指之士不問多少君共一指也江氏永曰司几筵祭祀席不單者爲尸設席此爲神設席周禮士旁三指非一指也以三等分言之謂上士一指中士一指下士一指則可耳○饋音獨朝直遙反灌古亂反繁步干反琥音虎璜音黃單音丹

有以大爲貴者宮室之量器皿之度棺槨之厚邱封之大

此以大爲貴也

方性夫曰周官典命宮室以命數爲節自上公至子男或以九或以五此宮室以大

爲貴也天子之路謂之大路弓謂之大弓斗謂之大斗房
謂之大房此器皿以大爲貴也尊者之棺四重卑者止
重椁周於棺此棺椁以大爲貴也豕人以爵等爲邱封之
度此邱封以大爲貴也於宮室言量於器皿言度互相備
也車旗之屬可謂之器不可謂之皿邊豆之屬可謂之皿
亦可謂之器自積土言之謂之邱自度土言之則曰封曰
邱則必高矣曰封則不必高也

有以小爲貴者宗廟之祭貴者獻以爵

說文獻禮器也象爵之形中有鬯酒

又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也三禮圖
曰爵受一升尾長六寸博二寸傅翼銳下方足漆赤雲氣

賤者獻以散

三禮圖云散受五升

尊者舉解

說文禫鄉飲酒角也禮曰一人洗舉解解受四

升解解或從

卑者舉角五獻之尊門外缶

說文缶瓦器所以盛酒漿方言

辰觚禮經解

卑者謂之甗甗其

門內壺

爾雅義三禮圖云舊圖云酒壺受

小者謂之甗甗其

門內壺

爾雅義三禮圖云舊圖云酒壺受一斛口徑尺足高二寸徑尺反爵

著壺漆赤中有畫飾禮文經注無此形制臣崇義按昭二

十五年公羊傳云齊侯唁公子野井國子執壺漿何休云

壺禮器腹方口圓曰壺反之曰方壺有爵飾蓋此壺也又

疏云刻畫爵形以飾壺體今以黍尺計之上下空徑一尺

四寸方橫徑一尺一君尊瓦甒方言甒豐也周魏之間謂

寸強乃容一斛之數鄭注古文甒皆作廡聶氏三禮圖曰舊圖云醴甒以瓦為

之受五斗口徑一尺脰高二寸大申身兌下平底今依此

以黍尺計之腹中橫徑八寸腹橫徑一尺二寸底徑六寸

自脰下至腹橫徑四寸自腹徑至底徑深八寸乃容五斗

之數與瓦甒此以小為貴也注凡觴一升曰爵二升曰觚三

大並有益升曰觶四升曰角五升曰散五

獻子男之饗禮也壺大一石瓦甒五斗缶大小未聞也易

曰尊酒簋貳用缶正義案特牲云主人獻尸用角佐食洗

散以獻尸是尊者小卑者大崔氏云案特牲少牢禮尸入

舉奠觶是尊者舉觶特牲主人受尸酢受角飲者是卑者

舉角凡饗禮獻數各隨其命子男五命知五獻是子男君

尊子男尊也瓦甒云君尊則壺缶但飲諸臣也不云內外

陳之在堂人君面尊專惠也按禮圖瓦大受五斗口徑尺
頸高二寸徑尺大中身銳下平瓦甃與瓦大同○散悉旦
反觶支豉反缶
方有反甃音武

有以高爲貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三

尺天子諸侯臺門此以高爲貴也

說文尺十寸也人手卻十分動脈爲寸口十寸

爲尺尺所以指尸規架事也从尸从乙乙所識也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲法正義天子堂九尺周法也廣韻白虎通曰天子之堂高九尺天子尊故極陽之數九尺也堂之爲言明也所以明禮義也江氏永曰考工記周人明堂度九尺之筵堂崇一筵是九尺有明文上公雖以九爲節堂上之制度如山節藻稅復廟重檐刮楹達鄉之類當有不得而同者不嫌其同九尺也

有以下爲貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁

大夫士櫛禁此以下爲貴也

注廢猶去也櫛斯禁也謂之櫛者無足有似於櫛或因名

云耳大夫用斯禁士用禁如今方案隋長局足高三寸正義司尊彝犧象六尊皆無用舟又燕禮諸侯之法瓦大兩有尊是無禁也大夫士櫛禁者謂大夫用櫛士用禁櫛長四尺廣二尺四寸深五寸無足赤中畫青雲氣菱苕華爲飾禁長四尺廣二尺四寸通局足高三寸漆赤中畫青雲氣菱苕華爲飾刻其足爲褰帷之形也櫛是鬻名鄭注特牲云上有四周下無足今斯禁亦無足故因名櫛耳鄭注士冠禮云名之禁者因爲酒戒也○壇大丹反櫛於據反禮有以文爲貴者天子龍衮

說文衮天子享先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉諸

侯黼大夫黻士元衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸

侯九上大夫七下大夫五士三此以文爲貴也

注此祭冕服也朱綠

似夏殷禮也周禮天子五采藻五經義曰禮器曰冕冠長六寸廣八寸員前冕緇布在上五采組十二夏殷之冕如

周制矣其旒色異夏冕黑白赤組旒殷冕黑黃青組旒正義熊氏云朱綠以下是夏殷禮其天子龍袞諸侯黼大夫黻等皆周法無嫌諸侯雖九章七章以下其中有黼也孤紳冕而下其中有黻特舉黼黻而言耳故詩采芣云元袞及黼是特言黼也詩終南美秦襄公黻衣繡裳是特言黻也江氏永曰按冕旒本有前無後故此經及玉藻刻特性皆云十二旒不云二十四旒東方朔明言冕而前旒所以蔽明後旒將安所取

有以素爲貴者至敬無文父黨無容

王氏念孫曰黨所也言父所不敢爲容也

內則在父母之所不有敬事不敢袒

大圭不琢大羹不和

大路素而越席犧尊疏布

鄭注幕人云以巾覆物曰幕天地之神尚質故用疏布巾

也 禫杓此以素爲貴也

注大圭長三尺杓上終葵首琢當爲篆字之誤也明堂位曰大路殷

路也鼎或作幕禫木白理也正義至敬謂祭天服用大裘是無文也大圭天子朝日月之圭也但杓上終葵首而無

琢桓蒲之文也大羹肉汁也不和無鹽梅也越席蒲席也
犧尊者刻尊爲犧牛之形鄭云畫尊作鳳羽婆娑然疏麤
也鼎覆也謂郊天時以麤布爲巾以覆尊也貴素故用白
理木爲杓○琢字又作琢文轉反徐依字丁角反犧鄭素
何反揮章善
反杓市灼反

孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不殺此之謂也蓋言

稱也

注省察也不同意異也正義不豐者應少不
可多不殺者應多不可少也○殺所界反

禮之以多爲貴者以其外心者也德發揚詡萬物大理物

博如此則得不以多爲貴乎故君子樂其發也

注外心用
心於外其

德在表也詡猶普也偏也發猶見也樂多其外見也正義
言王者撫有四海宜發揚其德普徧萬物也庚云王功被
於物君子樂其外見也鄭氏元慶曰說文理治玉也又治
民治賦皆曰理此言大理者非道理之理乃治理之理也

德發揚謝萬物則能大理而物之所成者博矣彬
謂德發揚爲句謝萬物句○謝況矩反樂五孝反

禮之以少爲貴者以其內心者也德產之致也精微

注內心用

心於內其德在內致致密也正義
盛云天地之德所生至精至微也

觀天下之物無可以稱

其德者

注萬物皆天所生孰可奉薦以稱也

如此則得不以少爲貴乎是故

君子慎其獨也

注少其牲物致誠愨正義德天地之德也
產生也王云欲徧取萬物以祭天終不能

稱其德報其功故以特饋貴誠愨之義也

古之聖人內之爲尊外之爲樂少之爲貴多之爲美是故

先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也

方性夫曰內外以心

書多少以物言卽上文所言者是也或高或大或文亦外
心也或下或小或素亦內心也稱其內心則以少爲貴故

不可多稱其外必則以多
爲美故不可寡。采音洛

是故君子大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之饗

注君子謂

大夫以上攘盜竊也正義大夫常祭少牢遣奠及卒哭祔
用大牢匹士士也士常祭特豚遣奠卒哭祔加一等少牢
若用大牢是盜竊用君子之禮也。攘如羊反

管仲鑊簋朱紘山節藻稅君子以爲濫矣

注濫亦盜竊也鑊簋謂刻而飾

之大夫刻爲龜耳諸侯飾以象天子飾以玉朱紘天子冕
之紘也諸侯青組紘大夫士當緇組紘纁纁邊柄謂之節梁
上楹謂之稅官室之飾士首木大夫達棧諸侯斲而鑿之
天子加密石焉無畫山藻之禮也釋文稅當作椽梁上侏
儒柱正義簋黍稷器也紘冕之飾用組爲之以其組從下
屈而上屬之於兩旁垂餘爲纓山節謂刻柱頭爲斗拱形
如山也藻稅者謂畫梁上短柱爲藻文也此是天子廟飾
而管仲僭爲之也。鑊力豆反簋音軌紘音宏稅章悅反

晏平仲祀其先人豚肩不掩豆澣衣濯冠以朝君子以爲

隘矣

注隘猶狹陋也祀不以少牢與無田者同不盈禮也大夫士有田則祭無田則薦澣衣濯冠儉不務新釋

文隘狹也正義大夫祭用少牢士用特豚平仲今用豚又小併豚兩肩不拚豆也必言肩者周人貴肩也肩在俎今云豆喻其小假豆言之其實在俎不在豆也○澣又作浣戶管反濯直角反朝直遙反隘於賣反

是故君子之行禮也不可不慎也衆之紀也紀散而衆亂

注言二大夫皆非也紀絲縷之數有紀王氏引之曰紀猶綱也統也說文統紀也樂記中和之紀注曰紀總要之名也紀與綱義相近禮散則衆亂猶紀散而絲亂也孔子曰我戰則克祭則受福蓋

得其道矣

注克勝也彬謂此孔子自任之事鄭注我我知禮者也孔疏遂言君子務在謙光不應自言祭

祀受福之

事非也

君子曰祭祀不祈注祈求也祭祀不為求福也注不麾蚤注

之言快也祭有時不以先注詩云自求多福福由己耳注不樂葆大注謂器幣也注不善嘉

之為快也齊人所善曰麾注不樂葆大注謂器幣也注不善嘉

事注嘉事之祭致夫人是也禮宜注告見於先祖耳不善之而祭注牲不及肥大薦不美多

品注親宜祭不以霜露未至而早設也葆者褒也褒崇高之

稱也祭之器幣有常幣通丈八尺豆盛四升不食高大也

嘉事冠昏也昏三月祭以告廟冠畢埽地而祭禴並有為

而然非為善之而設祭牲謂郊牛繭栗不須並不肥大薦

祭品味有定不以多為美○麾毀皮反葆音保本又作保

孔子曰臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也燔柴於

輿注文仲魯公子彌之曾孫臧孫辰也莊文之間為大夫注於時為賢是以非之不正禮也文二年八月丁卯大事

於大廟躋僖公始逆祀是夏父弗綦為宗伯之為也與當

為變字之誤也或作竈禮尸卒食而祭饔饗饗饗也時人

以爲祭火神乃燔柴正義案世本孝公生僖伯彊彊生夫
哀伯達達生伯氏瓶瓶生文仲辰是公子彊曾孫也

與者老婦之祭也盛於盆尊於瓶

注老婦先炊者也盆瓶炊器也明此祭先炊非

祭火神燔柴似失之說文爨齊謂之炊方言缶其小者謂
之甗五經異義曰顛項有子曰黎爲祝融火正也祀以爲
竈神○棊音忌奧依注
作爨七亂反瓶步丁反

禮也者猶體也

注若人身體

體不備君子謂之不成人設之不

當猶不備也

吳幼清曰設謂所置之處彬謂此指禮言

禮有大有小有顯有微

大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也故

經禮三百曲禮三千其致一也

注致之言至也一謂誠也經禮謂周禮也周禮六篇

其官有三百六十曲猶事也事禮謂今禮也禮篇多亡本數未聞其中事儀三千馬彥醇曰經禮者曲禮之總曲禮

者經禮未入室而不由戶者注三百三十皆由誠也正義人身體髮膚骨血筋脈

之別備足乃為成人若片許不備便不為成人也室猶禮也戶猶誠也入室必由戶行禮必由誠

君子之於禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若注謂以少

貴也有美而文而誠若注謂以多大高文為貴也吳幼清曰若者句末之助辭猶易之出涕沱若

若戚嗟

君子之於禮也有直而行也注謂若始死哭踊無節也有曲而殺也注

若父在為有經而等也注謂若天子以下至士庶人為父母三年有順而討也注

母期也注討猶去也謂若天子以十二公有擯而播也注擯之言

以九侯伯以七子男以五為節也殺有所與也若祭者貴賤皆有所得不使虛也段氏玉裁注說文擊字曰蒼頡篇擯拍取也鄭曰擯之言芟也按芟

刈草也。擊本訓芟夷，謂於此少，與得分以與彼，有推而進。

是芟級上貴之分，以布徧於賤者，謂之擻而播。有推而進也。注謂若王者之後。有放而文也。注謂若天子之服。有放

而不致也。注謂若諸侯自山龍。有順而摭也。注謂若君沐

士沐，梁說文摭拾也。方言摭取也。正義摭猶拾取也。○擻所監反。放方往反。摭之亦反。

三代之禮一也。民共由之。或素或青。夏造殷，因。注一也。俱趨誠也。由

用也。素尚白，青尚黑者也。言所尚雖異，禮則相因耳。孔子曰：殷因於夏禮，所損益可知也。周因於殷禮，所損益可知也。

變白黑言素青者，秦二世時，趙高欲作亂，或以青爲黑。

黑爲黃，民言從之。至今語猶存也。吳幼清曰：言夏殷周三代之禮雖小有損益，而其所以爲禮者則一。故天下之民

皆可通行，蓋損益而異者，禮之文耳。禮之本則相因不變而無不同也。

同也。

周坐尸詔侑武方其禮亦然其道一也

注言此亦周所因於殷也武當爲無

聲之誤也方猶常也告尸行節勸尸飲食無常若孝子之爲也孝子就養無方詔侑或爲詔囿正義詔告也侑勸也

子事父母就養無方故宗廟之中禮主於孝案特牲少牢延尸及詔侑相尸之禮皆是祝官則是有常而云無常者

熊氏云謂就衆祝之中但是祝夏立尸而卒祭注夏禮尸官皆得爲之不常用一祝也

殷坐尸

注無事猶坐

周旅酬六尸

注使之相酌也后稷之尸發爵不受旅正義夏六尸而卒

祭此更本殷周所損益相因也夏乃有尸言尸是人人不可久坐神坐故唯飲食暫坐不飲食則倚立以至祭竟也

殷因夏立尸損其不坐之禮益爲恒坐之法言尸本象神神宜安坐不辨有事與無事也旅酬六尸謂禘祭時聚羣

廟之主於后稷廟中對爲昭穆更相次序以酬也大禘多主唯云六尸者先儒與王肅並云毀廟無尸但有主也

曾子曰周禮其猶醪與

注合錢飲酒爲醪旅酬相酌似之也王居明堂之禮仲秋乃命國醪

說文醴會飲酒也正義凡斂錢飲酒必非忘懷之酌而
遽飲必令平徧不偏頗與周禮旅酬相似也○侑音又本
或作宥武音無醴
其庶反與音餘

君子曰禮之近人情者非其至者也

注近人情者夔而遠之者敬

郊血

大饗腥三獻燭一獻孰

注郊祭天也大饗祫祭先王也三獻祭社稷五祀一獻祭羣小祀也

燭沈肉於湯也血腥燭孰遠近備古今也尊者先遠差降而下至小祀孰而已正義皇氏曰此據設之先後郊則先設血也後設腥與燭孰雖以郊為主其祭天皆然大饗時血腥同薦朝事迎尸于戶外薦血腥也宗廟之祭皆然其三獻之祭血腥與燭一時同薦凡薦燭皆在薦腥之後但社稷五祀初祭降神之時已埋血宗伯之文是也至正祭薦燭之時又薦血此文是也若羣小祀之屬唯有薦孰無血腥燭也以其神卑故耳先薦者設之在先後進者設之居是故君子之於禮也非作而致其情也
注作起也敬非已情也所以

彼

此有由始也

注有所法也

是故七介以相見也不然則已慙

三辭三讓而至不然則已慙

注已猶甚也慙慙隱貌大愿則辭不見情無由至也正義

七介相見申賓主之情也舉中言之三辭三讓而至司儀賓至大門外交擯三辭君迎賓三讓入大門每門讓賓一

辭是三辭三讓而情意相至也

故魯人將有事於上帝必先有事於類宮

注魯以周公之故得郊祀上帝與周同先有事於類宮告后稷也告之者將以配天先仁也類宮郊之學也詩所謂類宮也字或爲郊宮王氏引之曰謹案注言詩所謂類宮也則正文必不作類宮而作郊宮蓋經言郊宮卽魯頌之類宮故曰郊宮郊之學也詩所謂類宮也郊之學也正釋郊宮二字字或爲郊宮當作字或爲類宮蓋郊宮卽類宮故本亦有作類宮者後人多問類宮罕聞郊宮故改字以從之而詩所謂類宮一語遂以類宮釋類宮重複而不可通矣金氏榜曰然則魯立類宮以祀后稷是以有在泮獻馘獻囚之事後因以爲學謂之周學記言諸侯曰泮宮言

釋奠於學以訊誠告
據魯禮爲說者與
晉人將有事於河必先有事於惡池

注惡當爲呼聲之誤
也呼池漚夷并州川
齊人將有事於泰山必先有事於配

林注配林林名盧注配林小山林麓配泰山者也謂諸侯
不郊天泰山巡省所考五嶽之宗故有事將祀之先卽

其漸天子則否矣正義必先有事於類官者明有積漸之
義有事於上帝謂祭天也類官告后稷告以將配天也有

事於河謂祭河也惡池小川先告從祀者然後祭河也有
事於泰山祭泰山也配林泰山之從祀者也此皆積漸從

小至大三月繫七日戒三日宿慎之至也
注繫繫牲于牢也戒散齊也宿

之義也將有祭祀之事必
致齊也將有祭祀之事必
先敬慎如此不敢切也故禮有擯詔樂有相步溫之至

也注皆爲溫藉重禮也擯詔告道賓主者也相步扶工也
詔或爲紹○燭似廉反蹙本又作感子六反類本或作

泮依注音判惡依注音呼又
作序池大河反溫紆運反

作序池大河反溫紆運反

禮也者反本脩古不忘其初者也

正義脩定本及諸本作循字當作脩王氏念孫

曰案定本及諸本是也鈔本北堂書鈔禮儀部一引此亦作循古循古者遵循古道而不失正所謂不忘其初也下文元酒之尙鸞刀之貴橐鞬之設皆是循古非脩古也

本也哭泣由中非由人也

朝廷養賢以樂樂之也 醴酒之用元酒之尙割刀之用

鸞刀之貴橐鞬之安而橐鞬之設

注三者脩古穗去實曰蘇禹貢三百里納蘇服

是故先王之制禮也必有主也故可述而多學也

注主謂本與古

也以本與古求之而已○鸞力端反莞音官簞徒黠反橐古老反蘇江八反

君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮弗

之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣

故曰禮也者物之致也

注節猶驗也致之言至也極也
正義內猶心也察猶分辨也

是故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉爾故作大

事必順天時

注大事祭祀也春秋傳曰啟蟄而
郊龍見而雩始殺而嘗閉蟄而烝爲朝夕必

放於日月

注日出東方月生西方正義天子春分之日朝
日於東門之外秋分之夕祀月於西門之外

爲高必因邱陵

注謂冬至祭天
於圜丘之上

爲下必因川澤

注謂夏至
祭地於方

澤之中

是故天時雨澤君子達壺壺焉

注達猶皆也壺壺勉
也君子愛物見天

雨澤皆勉勸樂應子容曰大事不止祭祀若動大衆與
大役必順寒暑之時而爲之節爲朝夕若日出而作日入
而息必因其晝夜之經而爲之限爲高若築臺觀爲下若
蓄陂池必因其有高下之勢而始用其力天時雨澤蓋陽
和融液仁德流行出於天運之自然而不容止也君子感
之仁孝愛敬之心發於中而達於外者亦勉勉而不

焉○登

徐音尾

是故昔先王尙有德尊有道任有能舉賢而置之聚眾而

誓之

注古者將有大事必選賢誓衆重事也

是故因天事天因地事地

注天高因

高者以事也地下者以事也

因名山升中于天

注名猶大也升上也中猶成也謂巡守至

於方嶽燔柴祭天告以諸侯之成功也盧注封泰山告太平升中和之氣於天也崔靈恩曰自周以前封者皆封土

爲壇至秦皇漢武始用石檢

因吉土以饗帝于郊

注吉土王者所卜而居之士也饗帝于郊

以四時所兆祭於四郊者也今漢亦四時迎氣其禮則簡吳幼清曰因天因地言每歲園丘方澤之正祭名山吉土

言告祭之禮非常祭也書言至于岱宗柴望詩言陟其高山蓋巡狩之時登高山以告祭天也

升中于天

而鳳皇降龜龍假

注功成而太平陰陽氣和而致象物

饗帝於郊而風雨節

寒暑時

注五帝主五行五行之氣和而庶徵得其序也是五行木爲雨金爲暘火爲煖水爲寒土爲風

故聖人南面而立而天下大治

注南面立者視朝正義以其尙德尊賢奉天事地陰

陽既合嘉瑞並來故聖人但朝夕視朝而天下大治

假音格

天道至教聖人至德

注目下事也

廟堂之上罍尊在阼犧尊在

西廟堂之下縣鼓在西應鼓在東

注禮樂之器尊西也小鼓謂之應犧周禮作獻

君在阼夫人在房

注人君尊東也天子諸侯有左右房

大明生於東月生於

西此陰陽之分夫婦之位也

注大明日也

君西酌犧象夫人東

酌罍尊

注象日出東方而西行也月出西方而東行也周禮曰春祠夏禴禘用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用

兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所酢

禮交動乎上樂交應乎下和之至

也注言交乃和正義 鼙尊在阼謂夫人所酌也 儀尊在西
謂君所酌也 縣鼓大鼓也在西方 縣之應鼓小鼓也在
東方 縣之熊氏云此謂諸侯時祭所用之禮 故鼙尊夫人
所酌 若天子之祭則鼙尊在堂下 故禮運云澆酒在下 君
於阼階西嚮酌 儀尊夫人於西房之前 東嚮酌 鼙尊君與
夫人酌 獻之禮交相動於堂上 縣鼓應鼓相應在於堂下
禮樂交相應會和諧之至極也 ○ 鼙
音雷 儀素河反 縣音元 分扶問反

禮也者反其所自生

注自由也制禮者本

樂也者樂其所

自成

注作樂者緣民所樂於已之功 舜之民樂其紹 是故

先王之制禮也以節事

注動反

修樂以道志

注勸之善也

故觀

其禮樂而治亂可知也

注國亂禮慢

蘧伯玉曰君子之人

達注觀其禮樂則知治亂也

蘧伯玉衛大夫也名瑗 故觀其器而知其工之巧 觀

其發而知其人之知

注禮樂亦猶是也

故曰君子慎其所以與人

者

注將以是觀正義禮樂俱是象王業所由禮據王業之初樂據王業之末故云所自生所自成若能以禮節事

以樂道志則國治也若不以禮節事不以樂道志則國亂也若禮正而樂和則知其國治若禮慢而樂淫則知其國亂也禮樂者與人交接之具故慎之。遠其居反

大廟之內敬矣君親牽牲大夫贊幣而從

注納牲於庭時也當用幣告神

而殺牲正義此謂裸鬯既訖君出廟門迎牲而納於庭之時也於時告殺大夫則贊佐執幣而從君乃用幣以告神

君親制祭夫人薦盞

注親制祭謂朝事進血膋時所制者制肝洗於鬱鬯以祭於室及主正義

此謂殺牲已畢進血腥之時夫人薦盞齊以君親割牲夫獻侯伯子男之君朝踐君不獻故夫人薦盞

人薦酒

注親割謂進牲孰體時正義 卿大夫從君命婦從

夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也勿勿乎其欲其饗之

也注勿勿猶勉勉也正義謂制祭割牲之時則卿大夫從君也薦盎酒之時命婦從夫人也洞洞質慤之貌屬屬

之貌專一納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂三詔皆不同

位蓋道求而之未得也注肉謂之羹道猶言也鄉飲酒禮羹定鄭注定猶孰也正義詔告也

謂牲入在庭以幣告神故云詔於庭血毛詔於室者謂殺牲取血及毛入以告神於室羹肉湑也定孰肉也是薦孰

未食之設祭于堂注設祭之饌於堂人君禮為祈乎外注

祭明日之釋祭也謂之祈者於廟門之旁因名焉其祭之禮既設祭於室而事尸於堂孝子求神非一處也李巡曰

祈故廟門名也故曰於彼乎於此乎注不知神之所在也○從才用反洞音勸屬之六反祈百

反彭

一獻質

注謂祭羣小祀也

三獻文

注謂祭社稷五祀

五獻察

注察明也謂祭四望山川

也釋詁

七獻神

注謂祭先公陳用之日周禮大祀次祀小祀見於肆師大祭中祭小祭見於酒正大祀見於肆師大祭中祭小祭見於酒正大

宗伯所辨天地五帝先王之類大祀也社稷五祀五嶽之類中祀也四方百物之類小祀也大祀獻多小祀獻寡則

社稷所獻宜加于山川也先王祭服各有象數則希見三章以祭社稷者非卑之於山川以獻數不繫於服章也賓

客之禮士一獻卿大夫三獻子男五獻侯伯七獻上公九獻而王饗諸侯自子男五獻以至諸侯長十有再獻皆服

驚冕七章孰謂獻數必繫於服章哉

大饗其王事與

注盛其饌與貢謂禘祭先王

三牲魚腊

說文昔乾肉也从殘肉日以晞

之與俎同意

四海九州之美味也邊豆之薦四時之和氣

葛籩文从肉

也

注此所貢也內之庭實先設之

注此饌諸侯所獻

內金示和也

注此所貢也內之庭實先設之

品王氏懋竑曰金主斷割無示和之意郊特性以鐘次之
以和居參之也與此正同則金卽指鐘而言鐘樂器故曰
示東帛加璧尊德也注貢享所執致命者龜爲前列先知

也注龜知事情者陳於庭金次之見情也注金炤物金有兩義先入後設

丹漆絲纊竹箭與衆共財也注萬民皆有此物荆州貢丹

貢篚其餘無常貨各以其國之所有則致遠物也注其餘謂九州

之外夷服鎮服蕃服之國周禮九州之外謂之蕃國世一
見各以其所貴寶爲摯周穆王征犬戎得白狼白鹿近之
王氏引之曰其餘二字對上帛璧諸物言之言以上所陳
之貨有常而其餘則無常也其餘指貨言非指國言也國
之所有非必貴寶所謂遠物亦非必荒服之物凡不產於
畿內者皆遠物也郊特性說朝聘旅幣文多與此同其曰
旅幣無方無方者無常也猶此言其餘無常貨也又曰所
以別土地之宜而節遠邇之期也猶此言各以其國之所

有則致其出也肆夏而送之蓋重禮也注出謂諸侯之賓也禮畢而出作樂

以節之肆夏當為咳夏鄭氏元慶曰此王製諸侯之禮鄭氏以為祫祭非也王氏懋竑曰周禮疏大饗有三一祫祭

一饗五帝於郊一饗賓客大司樂所云大饗則饗賓客也此節鄭指祫祭蓋承大饗腥而言然金與龜及丹漆絲纁

竹箭皆非祭祀所用而三牲魚腊籩豆之薦則饗賓客亦皆有之疑此本言饗賓客之大饗而記禮者以為大饗腥

之大饗故記之於此又國語肆夏天子所以享元侯此亦言肆夏而送之略同○腊音昔內音納見賢遍反纁音曠

肆依注作咳古來反祀帝於郊敬之至也注言就而祭之不敢致也宗廟之祭仁之至也注仁

恩也父子喪禮忠之至也注謂哭踊袒襲也馬彥醇曰人死斯惡之矣無能斯倍之矣先

王為之禮使民不惡不倍而盡心備服器仁之至也注謂於死者必誠必信故曰忠之至也小斂

禮記訓義 卷十 十

大斂之衣服

賓客之用幣義之至也

注謂來聘贈鄭氏元慶曰服器用幣豈特

喪有之凡祭祀燕饗賓客往來皆有服器用幣何莫非仁義之至乎竊意凡吉凶所用服器唯備然後盡於人心仁之至也賓客之交必以幣表記所謂無辭不相見義者宜也故曰義之至也故君子欲觀

仁義之道禮其本也

注言禮有節於內可以觀也正義前文有敬有忠此不言者舉仁義則忠

敬可知也

君子曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信之

人則禮不虛道是以得其人之爲貴也

注道猶由也從也正義甘爲眾味之

本不偏主一味故得受五味之和白是五色之本不偏主一色故得受五色之采苟猶誠也其人卽忠信之人彬謂

道猶行也○和戶臥反

孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗大

饗之禮不足以大旅大旅具矣不足以饗帝

注誦詩三百喻習多言而

不學禮也大旅祭

母輕議禮

注謂若誦詩者不可以強言禮正義大旅雖總祭五帝不

如饗帝正祭之備饗帝謂郊祭天也鄭氏元慶曰此一獻指燕禮崔氏所謂殺烝於俎行一獻之禮是也其禮簡大

饗是王饗諸侯及兩君相見其禮繁

子路爲季氏宰

注宰治邑吏也

季氏祭逮閭而祭日不足繼之以

燭

注謂舊時也

雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣

注以其久也

有

司跛倚以臨祭其爲不敬大矣

注偏任爲跛依物爲倚

他日祭子路

與室事交乎戶堂事交乎階質明而始行事晏朝而退

注室

事祭時堂

孔子問之曰誰謂由也而不知禮乎

注多其知禮正義室

事謂正祭之時事尸在室外人將饌至戶內人於戶受饌設於尸前相交承接在於戶也堂事謂正祭後饋尸之時事尸於堂堂下之人送饌至階堂上之人於階受取是交乎階質正也晏晚也言敬而能速也○跛彼義反倚於綺反與音豫

禮記訓纂卷十終